

Календарное планирование по предмету «Рисунок»

Группа: базовый курс, 1-ий год обучения Группа №4

Дни занятий по расписанию: среда 18:00

Преподаватель: Чурилов И.С.

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 07.09 – 13.09 (2 часа)	Рисунок – основа изобразительной грамоты	Беседа. Знакомство с материалами. Выполнение графических упражнений.
2. 14.09 – 20.09 (2 часа)	Понятие формы и строения предметов. Многообразие форм окружающего мира. Восприятие формы. Принцип подобия форм	Портреты друг друга (сказочного персонажа) из геометрических форм.
3. 21.09 – 27.09 (2 часа)	Пропорции и масштаб. Понятие о пропорциях. Метод визирования в рисунке.	Зарисовки с применением метода визирования соотношений и пропорций. создание композиции «большой маленький».
4. 28.09 – 04.10 (2 часа)	Перспектива. Начало изображения глубины пространства. Понятие линейной перспективы. Понятие линии горизонта и точки зрения	Рисунок листа бумаги в разных положениях.
5. 05.10 – 18.10 (4 часа)	Композиция. Значение композиции в изобразительном искусстве. Цельность – самое	Создание композиции из линий, точек и геометрических фигур. Полученную геометрическую композицию превращаем в

	принципиальное качество любой композиции. Работа над композицией	образную.
6. 19.10 – 08.11 (4 часа)	Рисунок с натуры. Конструкция куба. Конструкция цилиндра.	Построение рисунка куба Построение рисунка цилиндра
7. 09.11 – 22.11 (4 часа)	Композиция. Фон и предмет. Негативное и позитивное в композиции.	Разработка эскизов. Выполнение негативного и позитивного изображения одной и той же композиции.
8. 23.11 – 06.12 (4 часа)	Свет и тень. Тоновый рисунок. Понятие тонового рисунка. Элементы светотеневой моделировки.	Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Рисунок яблока с фоном и светотеневой моделировкой.
9. 07.12 – 20.12 (4 часа)	Композиция. Воздушная перспектива. Передача пространства в пейзаже за счет тона.	Выполнение пейзажной композиции, используя полученные знания по линейной и воздушной перспективе.
10. 21.12 – 27.12 (2 часа)	Создание графической открытки к Новому году.	
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 11.01 – 24.01 (4 часа)	Рисунок с натуры. Логика конструктивного построения разделочной доски.	Рисунок разделочной доски с натуры.

<p>2. 25.01 – 07.02 (4 часа)</p>	<p>Композиция. Выразительность формы. Характер геометрических форм. Эмоциональная окраска формы элементов композиции</p>	<p>Нарисовать: 1. придуманные силуэты форм и назвать их прилагательными. 2. к предложенным прилагательным нарисовать силуэты сосудов. 3. Создание коллективной работы «портрет нашей группы»</p>
<p>3. 08.02 – 21.02 (4 часа)</p>	<p>Натюрморт настроение с контрастным освещением.</p>	<p>Составление композиции из предложенных предметов. Создание творческого натюрморта на большом формате.</p>
<p>4. 22.02 – 21.03 (8 часов)</p>	<p>Изображение фактур графическими материалами</p>	<p>Изучение техники создания различных фактур. Составление коллажной композиции. Изображение животных с помощью различных графических материалов и приемов.</p>
<p>5. 29.03 – 18.04 (6 часов)</p>	<p>Рисунок с натуры. Логика построения кувшина. Передача объема с помощью светотеневой моделировки.</p>	<p>Рисование кувшина с передачей светотени</p>
<p>6. 19.04 – 09.05 (6 часов)</p>	<p>Зарисовки человека с натуры.</p>	<p>Выполнение портретных зарисовок и набросков фигуры человека различными графическими материалами.</p>

7. 10.05 – 30.05 (6 часов)	Композиция . Однофигурная сюжетная композиция и ее особенности. Портрет-образ.	Создание однофигурной композиции по мотивам русских сказок
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		