

## Календарное планирование по предмету «Рисунок»

Группа: базовый курс, 1-ий год обучения Группа №3

Дни занятий по расписанию: среда 16:00

Преподаватель: Калабухова Е.И.

<b>№ занятия и календарная неделя</b>	<b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>	<b>Практическая работа</b>
<i>Первое полугодие</i>		
1. 07.09 – 13.09 (2 часа)	<b>Рисунок – основа изобразительной грамоты</b>	Беседа. Знакомство с материалами. Выполнение графических упражнений.
2. 14.09 – 20.09 (2 часа)	<b>Понятие формы и строения предметов.</b> Многообразие форм окружающего мира. Восприятие формы. Принцип подобия форм	Портреты друг друга (сказочного персонажа) из геометрических форм.
3. 21.09 – 27.09 (2 часа)	<b>Пропорции и масштаб. Понятие о пропорциях. Метод визирования в рисунке.</b>	Зарисовки с применением метода визирования соотношений и пропорций. создание композиции «большой маленький».
4. 28.09 – 04.10 (2 часа)	<b>Перспектива. Начало изображения глубины пространства.</b> Понятие линейной перспективы. Понятие линии горизонта и точки зрения	Рисунок листа бумаги в разных положениях.
5. 05.10 – 18.10 (4 часа)	<b>Композиция.</b> Значение композиции в изобразительном искусстве. Цельность – самое	Создание композиции из линий, точек и геометрических фигур. Полученную геометрическую композицию превращаем в

	принципиальное качество любой композиции. Работа над композицией	образную.
6. 19.10 – 15.11 (4 часа)	<b>Рисунок с натуры.</b> Конструкция куба. Конструкция цилиндра.	Построение рисунка куба Построение рисунка цилиндра
7. 16.11 – 29.11 (4 часа)	<b>Композиция.</b> <b>Фон и предмет.</b> Негативное и позитивное в композиции.	Разработка эскизов. Выполнение негативного и позитивного изображения одной и той же композиции.
8. 30.11 – 13.12 (4 часа)	<b>Свет и тень. Тоновый рисунок.</b> Понятие тонового рисунка. Элементы светотеневой моделировки.	Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Рисунок яблока с фоном и светотеневой моделировкой.
9. 14.12 – 27.12 (4 часа)	<b>Композиция.</b> <b>Воздушная перспектива.</b> Передача пространства в пейзаже за счет тона.	Выполнение пейзажной композиции, используя полученные знания по линейной и воздушной перспективе. Создание графической открытки к Новому году
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<b><i>Второе полугодие</i></b>		
1. 11.01 – 24.01 (4 часа)	<b>Рисунок с натуры.</b> Логика конструктивного построения разделочной доски.	Рисунок разделочной доски с натуры.
2. 25.01 – 07.02 (4 часа)	<b>Композиция.</b> <b>Выразительность формы.</b> Характер	Нарисовать: 1. придуманные силуэты форм и назвать их прилагательными. 2. к предложенным

	геометрических форм. Эмоциональная окраска формы элементов композиции	прилагательным нарисовать силуэты сосудов. 3. Создание коллективной работы «портрет нашей группы»
3. 08.02 – 21.02 (4 часа)	<b>Натюрморт</b> <b>настроение с контрастным освещением.</b>	Составление композиции из предложенных предметов. Создание творческого натюрморта на большом формате.
4. 22.02 – 21.03 (8 часов)	<b>Изображение фактур</b> <b>графическими материалами</b>	Изучение техники создания различных фактур. Составление коллажной композиции. Изображение животных с помощью различных графических материалов и приемов.
5. 29.03 – 18.04 (6 часов)	<b>Рисунок с натуры.</b> Логика построения кувшина. Передача объема с помощью светотеневой моделировки.	Рисование кувшина с передачей светотени
6. 19.04 – 09.05 (6 часов)	<b>Зарисовки человека с натуры.</b>	Выполнение портретных зарисовок и набросков фигуры человека различными графическими материалами.
7. 10.05 – 30.05 (6 часов)	<b>Композиция .</b> Однофигурная сюжетная композиция и ее особенности. Портрет-образ.	Создание однофигурной композиции по мотивам русских сказок
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		

