

Календарное планирование по предмету «Рисунок»

Группа: базовый курс, 4-ий год обучения Группа №1

Дни занятий по расписанию: вторник 16:00

Преподаватель: Калабухова Е.И.

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 07.09 – 04.10 (8 часов)	Рисунок с натуры. Постановка из 2-3 предметов быта на фоне драпировки со складками. Выявление знаний и умений, полученных в предыдущие годы обучения: - соблюдение последовательности при выполнении рисунка; - обоснованность конструктивного построения предметов; - грамотность штрихов; - соблюдение законов перспективы; - точность, тональность, насыщенность; - передача фактуры материала.	Выполнение натюрморта с натуры.
2. 05.10 – 25.10 (6 часов)	Тональное и конструктивное построение гипсового орнамента. Четкость штриха. Цельность изображения, тональный разбор по плоскостям.	Рисунок асимметричного гипсового орнамента с драпировкой.

3. 09.11 – 29.11 (6 часов)	Зарисовки фигуры человека. Конструктивное построение, передача пропорций фигуры, складок одежды. Грамотная композиция рисунка.	Зарисовка фигуры человека с натуры.
4. 30.11 – 27.12 (8 часов)	Тематическая постановка из 3-4-х предметов на фоне ткани со складками. Развитие цельности видения. Конструктивное построение формы. Пространственное решение светотенью. Точность передачи светосилы, материала, разноокрашенности и освещенности натюрморта.	Выполнение натюрморта с контрастным освещением с натуры. (соус)
<i>Подведение итогов полугодия. Просмотр работ.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 11.01 – 24.01 (4 часа)	Анатомический рисунок. Последовательность построения черепа. Изучение конструкции.	Зарисовки черепа человека в разных ракурсах.
2. 25.01-21.02 (8 часов)	Анатомический рисунок. Последовательность построения формы губ, носа, глаза, уха.	Рисунок отдельных частей гипсовой головы.

<p>3. 01.03 – 11.04 (10 часов)</p>	<p>Анатомический рисунок. Последовательность построения гипсовой головы .</p>	<p>Рисунок античной гипсовой головы человека</p>
<p>4. 12.04 – 02.05 (6 часов)</p>	<p>Анатомический рисунок. Последовательность ведения рисунка головы человека.</p>	<p>Рисунок головы человека с живой модели.</p>
<p>5. 03.05 – 30.05 (8 часов)</p>	<p>Финальная работа. Выявление знаний и умений, полученных за время обучения.</p>	<p>Рисунок натюрморта (по усмотрению преподавателя)</p>
<p><i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i></p>		

