

Календарное планирование по предмету «Композиция»

Группа: базовый курс, 4-ий год обучения Группа №1

Дни занятий по расписанию: среда 18:00

Преподаватель: Калабухова Е.И.

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 7.09 – 27.09 <i>6 часов</i>	Сюжетно-тематическая композиция в изобразительном искусстве. Беседа о выборе темы дипломной работы. Вспоминаем основные законы и принципы композиции. Цельность и неделимость. Композиционный центр.	Проведение графических и колористических игр - быстрых зарисовок - раскадровок тем, образов, понятий и состояний, называемых в процессе урока преподавателем. Выбор основной темы дипломной работы и ее графическое подтверждение.
2. 28.09 – 25.10 <i>8 часов</i>	Выстраивание концепции. Сбор и обработка материала.	Работа над идеей серии дипломных листов. Анализ композиций великих мастеров, зарисовки, копии.
3. 09.11 – 27.12 <i>14 часов</i>	Эскизная работа над серией дипломных листов.	Зарисовки, эскизы, этюды.
<i>Подведение итогов полугодия. Просмотр.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 11.01 – 21.03 <i>20 часов</i>	Выполнение работ на дипломных листах.	

2. 20.03 – 30.05 <i>16 часов</i>	Завершение серии дипломных листов. Оформление и подготовка к выставке.	
<i>Проведение итоговой выставки</i>		

