

Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа: базовый курс, 1-ий год обучения Группа №4

Дни занятий по расписанию: суббота 13:30

Преподаватель: Вульф М.В.

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 07.09-13.09 (2 часа)	Живопись – искусство цвета. • Инструменты и материалы • Виды живописных техник	Передача настроения с помощью цвета. Абстрактный этюд
2. 14.09-04.10 (6 часов)	Восприятие цвета.	Краткосрочные задания по цветоведению на тему «Времена года» - цветовая ассоциация времен года. Создание творческой композиции по ассоциациям
3. 05.10 – 11.10 (2 часа)	Тональные отношения в живописи. Гризайль.	Пейзаж в технике гризайль.
4. 12.10 – 08.11 (6 часов)	Цветовой спектр. Основы цветоведения. • Цветовой спектр • Основные, составные и дополнительные цвета • Основные характеристики цвета.	Создание цветового круга в форме цветка. Создание шкалы одного цветового тона по трем характеристикам цвета. Композиция на тему «Сказочный мир цветной страны»
5. 09.11 – 22.11 (4 часа)	Теплые и холодные цвета. Колорит картины.	Этюд по воображению – яркий осенний букет.

		Изображение городского пейзажа в период поздней осени (портрет прохожего).
6. 23.11 – 06.12. (4 часа)	Этюд фруктов с натуры. Понятие светотени и тепло-холодности.	Этюд яблока (груши) с фоном 1) в технике гризайль; 2) в акварели используя заливки и мазок по форме
7. 07.12 – 27.12 (6 часов)	Применение теплохолодности в пейзаже.	Создание зимнего сказочного пейзажа. Оформление работ. Подготовка выставки
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 11.01 – 31.01 (6 часов)	Природа, музыка, живопись (развитие ассоциативно-образного мышления)	Рисование музыки в цвете Создание композиции на тему «Вальс Цветов»
2. 01.02 – 14.02 (4 часа)	Цветовые контрасты.	Этюд овощей или фруктов на контрастном фоне. Композиция с использованием контрастных сочетаний цветов («Ночной город»)
3. 15.02 – 28.02 (4 часа)	Декоративный натюрморт.	Выполните декоративный натюрморт с натуры. Материал – гуашь (акрил)
4. 01.03 – 14.03 (4 часа)	Портрет человека в живописи. Пропорции лица человека.	Портрет человека в контрастном освещении. Этюд с натуры (прием - лессировка) Выполнение творческого

	Образные возможности освещения в портрете.	портрета-образа по воображению. Материалы: тонированная бумага, гуашь.
5. 15.03 – 04.04 (4 часа)	Понятие «живописная среда»	Этюд с белой кружкой и фруктом в теплой и холодной среде. Техника акварели «раздельный мазок»
6. 05.04 – 18.04 (4 часа)	Живопись по-сырому	Живописный этюд из трех предметов. Создание композиции «Весенний город»
7. 19.04 – 25.04 (2 часа)	Психология цвета. Роль цвета в портрете.	Выполнение портретов положительных и отрицательных сказочных героев.
8. 10.05 – 30.05 (6 часов)	Выделение главного посредством цвета. Знакомство с понятием «доминанта», «акцент».	Эскиз витража («Сказочное дерево»).
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		