

**Календарное планирование
по программе «Рисуем вместе»**

Группа: ПК, 1-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: вторник 16:00

Преподаватель: Райгородская А. Л.

№ темы занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
<u>1. Введение</u>		
06.09 - 12.09	Особенности выразительного языка искусства	Создание свободной композиции «воспоминание о лете»
<u>2. Знакомство с видами искусства 13.09 – 10.10</u>		
13.09 – 19.09	Рисунок – основа творчества художника. Какими бывают рисунки. Учимся видеть, рассматривать, наблюдать.	Рисунок фантастического леса.
20.09 – 26.09	Живопись – искусство цвета. Какими бывают краски и как с ними работать.	Создание работы «Разноцветная поляна»
27.09 – 03.10	Скульптура. Особенности изображения в объеме.	Выполнение фигурок животных по памяти и представлению.

04.10 – 10.10	Декоративно-прикладные виды искусства. Что такое ДПИ? Как работают художники Декоративно-прикладного искусства. Знакомство с традиционным народным искусством.	Создание орнаментальной композиции по средствам аппликации
<u>3. Основные элементы изобразительного языка 11.10 – 21.11</u>		
11.10 – 17.10	Линия. Какими бывают линии Как характер линии помогает художнику передать свои чувства.	Образная передача эмоций по средствам линии.
18.10 – 24.10	Пятно. Сказка о волшебной кляксе. Понятие силуэта.	Создание силуэтных изображений животных с последующим декорированием.
08.11- 14.11	Тон. Знакомство с тональной шкалой и понятием контраста. Учимся получать тональную растяжку.	Создание пейзажа настроения в технике гризайль.
15.11 - 21.11	Цвет. Три главные краски, без которых не может обойтись художник. Цветовой круг.	Изображение волшебного замка по средствам двух главных цветов.
<u>4. Форма предметов 22.11 – 05.12</u>		
22.11 – 28.11	Основные характеристики формы. Что такое форма? Простые и сложные формы.	Создание аппликации «зимние птицы»

29.11 – 05.12	Формы вращения. Что такое формы вращения?	Рисунок не сложной формы вращения с передачей объема путем изображения эллипса . (стакан с цветком, ваза, кувшин)
<u>5. Цвет 06.12 – 19.12</u>		
06.12 – 12.12	Дополнительные цвета. Что такое дополнительные цвета и зачем они нужны?	Создание композиции на основе пары дополнительных цветов
13.12 – 19.12	Зачем нужен черный и белый цвет? Знакомство с выразительными возможностями черной и белой гуаши.	Создание композиции «зимняя ночь»
<u>6. ДПИ. Готовимся к празднику! 20.12 – 26.12</u>		
20.12 – 26.12	Знакомимся с искусством новогодней игрушки	Создание новогодней игрушки
<i>Второе полугодие</i>		
<u>7. Ассоциативно-образная живопись 10.01 – 30.01</u>		
10.01 -16.01	Как изобразить «музыкальность» природы? Символика цвета. Теплые и холодные цвета. Простые и сложные ритмы в музыке и изобразительном искусстве. Характер и направленность мазков.	Прослушивание музыки («Четыре времени года» Антонио Вивальди или «Времена года» П.И. Чайковского), передача ее эмоционального строя цветовыми пятнами.
17.01 – 23.01	Знакомство с образом птицы в традиционном искусстве.	Создание графического образа птицы, украшенного орнаментами и символами, придуманными учениками.

24.01 – 30.01	Развитие представлений о цветовой гармонии и колорите.	Создание художественного образа с помощью цвета, композиции, обобщения деталей, подчеркивания самого главного
<u>8. Как нарисовать настроение 31.01 - 20.03</u>		
31.01 – 06.02	Какой характер у природы? У природы, как и у человека, бывает настроение. Как с помощью красок передать его? Глухие и звонкие цвета.	Создание пейзажа-настроения («Тихое утро», «Дождливый день», «Жаркий полдень», «Таинственный вечер», «Лунный свет») Создание эмоционального морского пейзажа по средствам выразительных мазков.
07.02 – 13.02	Передача характера изображаемых животных.	Изображение животных в эмоциональном состоянии (свирепых, крадущихся, стремительных, игривых).
14.02 – 20.02 21.02 – 27.02 28.02 – 06.03 14.03 – 20.03	<u>Как нарисовать характер человека?</u> 1.Разговор о прекрасном и безобразном. Понятие «духовной красоты человека». Раскрыть образ помогает цвет. Изучение пропорций головы и мимики человека.	Изображение сказочного мужского образа (доброго, злого или хитрого)

	<p>2.Передача образа человека через его одежду и украшения.</p> <p>3. Передача характера и намерений через пропорции фигуры человека. Изучение пропорций фигуры человека. Пластика человека, позы как средство передачи художественного образа.</p>	<p>Создание женского сказочного образа с проработкой костюма и украшений свойственных конкретному персонажу.</p> <p>Изображение сказочного персонажа в полный рост в характерной позе или движении.</p>
<u>9. Искусство открытки 28.03 – 17.04</u>		
28.03 – 03.04	Каллиграфия. Знакомимся с искусством каллиграфии.	Создание собственной монограммы.
04.04 – 10.04	Силуэт. Выразительные особенности силуэта. Учимся рисовать человека в профиль.	Создание выразительного силуэта знакомого человека или сказочного персонажа
11.04 – 17.04	Конструкция открытки. Открытка как предмет искусства. Разнообразие художественных решений открытки.	Создание собственного дизайна открытки с использованием монограммы и силуэта
<u>10. Ритм в изобразительном искусстве 18.04 – 01.05</u>		
18.04 – 24.04	Ритм пятен. Передача движения в изображении с помощью ритма пятен.	Создание композиции на основе ритма «стая птиц». Работа по группам .

25.04 – 01.05	<p>Ритм линий и пятен в пейзаже. Наблюдение за природными ритмами линий. Передача ритма в пейзажах великих живописцев.</p>	Создание коллективной работы - пейзаж «ранняя весна»
<p>11. Путешествие в музей 16.05 – 29.05 <i>На этих уроках дети знакомятся с главными музеями Санкт-Петербурга. Происходит более подробное знакомство с жанрами изобразительного искусства и самыми яркими их представителями.</i></p>		
16.05 – 22.05 23.05 – 29.05	<p>Картина-портрет. Как по-разному можно рассказать о человеке. Предметный мир как средство раскрытия образа портретируемого. Психологический и парадный портрет. Картина-пейзаж. Передача собственного отношения к красоте природы, ее эмоциональное звучание – есть основная задача художника пейзажиста. Картина-натюрморт. Тихая жизнь простых вещей и своеобразный рассказ о человеке.</p>	Выполнить творческую работу в одном из жанров изобразительного искусства. Финальная работа.

