

<p align="center">Календарное планирование по программе «Декоративно-прикладное искусство» Группа: ДПИ, 1-ий год обучения Дни занятий по расписанию: вторник Преподаватель: Райгородская А. Л.</p>		
№ темы занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
І ПОЛУГОДИЕ		
1. Введение 6.09-12.09		
6.09 - 12.09	Особенности языка декоративно-прикладного искусства	Знакомство с глиной. Создание фигурки животного.
2. Глиняные игрушки – народные промыслы 13.09-14.11.		
13.09-19.09 20.09-26.09 27.09-3.10	Филевская игрушка. Знакомство с жанром глиняной игрушки. Филевская игрушка. Учимся видеть, рассматривать, наблюдать, осознавать особенности.	Лепка и раскраска своей игрушки по мотивам филевской.
4.10-10.10 11.10-17.10 18.10-24.10	Дымковская игрушка. Рассматриваем, осознаем и называем особенности и отличия.	Лепка и раскраска своей игрушки по мотивам дымковской.
8.11-14.11	Авторская работа - волшебный зверь. Рассматриваем изображения и фотографии реальных и фантастических животных, обсуждаем особенности.	Создание работы «Мой удивительный и волшебный зверь».
3. Роспись посуды – разнообразие жанра сквозь время и пространство 15.11-26.12.		
15.11-21.11	Роспись посуды. Знакомство с жанром. Рассматриваем старинные и современные образцы росписи посуды, пытаемся	Пробуем себя, делая роспись бумажной пары – стаканчика и тарелки.

	охватить воображением все разнообразие стилей.		
22.11-28.11 29.11-5.12	Авторская работа по росписи стеклянного сосуда (бутыли). Знакомство с работами современных художников и мастеров в этой технике.	Роспись стеклянной бутылки.	
6.12-12.12 13.12-19.12	Свет и тени. Волшебство светильников Марокко. Рассматриваем тему марокканских светильников. Изучаем, как играет свет с тенью, проходя сквозь созданные мастером орнаменты.	Работа по росписи банки в стиле марокканских орнаментов. Создание этнического подсвечника.	
20.12-26.12	Русские стили росписи деревянной посуды. Городецкая роспись, палех, роспись шкатулок. Рассматриваем примеры русского искусства росписи, выявляем особенность и характер, изучаем прием цветного мазка.	Выполняем роспись деревянной доски на новогоднюю тему. Стараемся прочувствовать и соблюсти русский народный характер росписи.	
II ПОЛУГОДИЕ			
4. Роспись одежды 10.01-30.01			
10.01-16.01	Роспись одежды. Старинная и современная мода, способы украсить предметы гардероба – узорные ткани, украшения, кружева, пуговицы... - и, самые современные и индивидуальные способы – оттиск трафарета и роспись. Акцент на трафареты. Изучение метода.	Изготовление трафарета и нанесение оттиска на футболку.	

17.01-23.01	<p>А что, так можно? Роспись одежды как современный вид искусства. Рассматриваем образцы современных росписей одежды, приемов и стилей. От промышленных до авторских.</p>	<p>Делаем произвольную роспись на «испорченной» одежде – придумываем, какую выполнить роспись, чтобы спрятать пятна, и вещь из «пострадавшей» превратилась в «суперскую».</p>
24.01-30.01	<p>А что, на джинсах тоже можно рисовать? Продолжаем знакомство с творчеством современных художников в области росписи одежды. Посмотрим, что можно сотворить на холсте джинсов.</p>	<p>Идем в отрыв: превращаем старые джинсы в хит сезона! Кисти в руки, фантазию в голову!</p>
<p>5. Игры в интерьерный дизайн 31.01-20.02.</p>		
31.01-6.02	<p>Мебель – от предмета быта до произведения искусства. Знакомимся с разными стилями в мебельном деле на примере письменного стола. Сопоставляем, анализируем, изучаем формы, функции, оформление.</p>	<p>Создание письменного стола из спичечных коробков и картона. Авторская роспись или покраска, декорирование.</p>
07.02 – 13.02 14.02-20.02	<p>Мебель в интерьере – как создать интерьер в едином стиле, и что такое акценты. Смотрим интерьеры, выполненные в разных стилях, путешествуем по комнатам и залам разных времен и народов. Отмечаем основные характеристики и отличительные черты интерьерных стилей.</p>	<p>Создание макета помещения из картона. Выбор готового столика из выполненных другими участниками. Оформление помещения таким образом, чтобы выбранный письменный стол органично и интересно вписался в дизайн комнаты. Изготовление дополнительного предмета мебели – стула и/или полки.</p>

6. И снова глина в наших руках – следующий уровень! 21.02-10.04		
21.02-27.02 28.02-6.03 7..03-13.03	Посуда... Гончарное мастерство... А как быть, когда нет круга? Знакомимся с глиняной посудой разных стран. Чашки, тарелки, кувшины, амфоры... Что такое гончарное мастерство, и как еще можно.	Лепка методом «колбасок». Изготовление своего сосуда – чашки или горшочка или кувшина.
14.03-20.03	Что такое «шликер», и с чем его едят? Шликер – жидкая глина, узнаем, как использовать ее в качестве клея для склеивания частей (например, емкости и ручки) или приклеивания элементов декора.	Продолжаем работу над своими чашами и чашечками – приделываем ручки, выполняем объемный декор.
28.03-3.03	Последние штрихи – и какие пригодятся инструменты. Стеки, гладилки, тыкалки, и другие орудия мастерства. Знакомимся с инструментами и их применениями.	Вперед, к совершенству! Тонкая декоративная отделка изделия.
4.04-10.04	Поверхность – как убрать шероховатость, а может, и покрасить? Работа с сухим изделием. Знакомство с технологическими нюансами.	Финишная обработка. Окрашивание акриловыми красками. Пробуем, как красить рельефы так, чтобы подчеркнуть объем.
7. Маски – какие и зачем они бывают? 11.04-29.05		
11.04-1.05	Африканские маски. Рассматриваем примеры. Знакомимся с техникой папье-маше.	Изготавливаем маску в стиле африканских методом папье маше.
16.05-29.05	Наш карнавал! Знакомство с искусством венецианской маски. Узнаем о видах карнавальных масок.	Создание авторской маски.

