

Календарное планирование по предмету «Рисунок»

Группа: базовый курс, 2-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: среда 17:45

Преподаватель: Молчанова Алина Дмитриевна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 06.09 – 12.09 (2 часа)	Выразительная передача формы и строения растений.	Зарисовки цветочных растений на светлом фоне
2. 13.09 – 19.09 (2 часа)	Форма и пространство. Элементы, формирующие пространство. Перспектива.	Построение композиции по представлению из геометрических тел с заданной точкой схода и линией горизонта. Создание графического проекта архитектурного сооружения.
3. 20.09 – 10.10 (6 часов)	Рисунок с натуры. Постановка из двух геометрических тел. Закрепление знаний по перспективе. Усвоение знаний по передаче объема в пространстве. Понятие о светотени. Обобщение тоном.	Рисунок группы из двух предметов – гипсового куба и цилиндра
4. 11.10 – 24.10 (4 часа)	Пропорции и масштаб.	Зарисовки бытовых предметов, имеющих разный силуэт и размер.

5. 08.11 – 21.11 (4 часа)	Композиция. Симметрия. Равновесие.	Создание коллажных композиций с передачей симметрии.
6. 21.11 – 05.12 (4 часа)	Изображение животных в рисунке. Передача пропорций, характера движений, особенностей строения. Передача штрихом фактуры шерсти (оперения).	Зарисовки животных
7. 06.12 – 26.12 (6 часов)	Рисунок с натуры: натюрморт из 2-3-х предметов домашнего обихода на светлом фоне. Передача пропорций, характера формы. Выявление светотенью формы предметов, сосредоточение внимания на передаче света, полутени, тени, рефлекса, блика	Выполнение натюрморта из 2-3 бытовых предметов.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 10.01 – 16.01 (2 часа)	Композиция. Изображение животных. Пятновая графика.	Создание композиции по воображению « Конь-огонь»
2. 17.01 – 06.02 (6 часов)	Рисунок с натуры. Логика построения рисунка драпировки. Изучение конструкции драпировки на основе ее опорных точек и поверхности. Образование складок	Рисунок светлой однотонной драпировки.

	и выявление их формы.	
3. 07.02 – 20.02 (4 часа)	Изображение дерева в пейзаже . Формы различных деревьев, устройство дерева: ствол, ветви, крона – формообразование и особенности. Тональная перспектива. Работа с фактурами. Освещение и тени.	Зарисовки различных деревьев. Работа над образами. Создание пейзажной композиции с планами. Соблюдение перспективы. Уходящая вдаль дорога. Крупные, зримые детали на переднем плане (трава, цветы), их уменьшение и обобщение по мере удаления. Изображение на первом плане дерева по представлению. Проработка фактуры.
4. 28.02 – 20.03 (6 часов)	Конструктивная логика построения гипсовой розетки. Грамотная компоновка рисунка на листе бумаги. Изучение конструкции орнамента и выявление форм светотенью.	Рисунок гипсового несложного орнамента или розетки.
5. 28.03 – 24.04 (8 часов)	Образ человека. Поза, костюм, ракурс. Ознакомление с изображением человеческой фигуры. Зависимость от фигуры одежды и расположения складок. Передача характера модели.	Зарисовки фигуры человека в спокойной позе. Рисунок головы человека. Создание портретной композиции.

<p>6. 25.04 – 29.05 (10 часов)</p>	<p>Выполнение финального натюрморта. Повторение правил построения предметов, близких по форме геометрическим телам. Полное тональное решение.</p>	<p>Натюрморт из 2-3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки с простыми складками.</p>
<p><i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i></p>		