

**Календарное планирование
по программе «Сценография»**

Группа: ПК, 1-ий год обучения

Дни занятий по расписанию:

Преподаватель: Мифтахутдинова Гульнара.

№ темы занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие 07.09-21.12</i>		
<u>1. Введение</u>		
07.09 - 13.09	Вводный курс о сценографии.	Тональный эскиз на театральную тему, как иллюстрация к пройденной беседе.
<u>2. Знакомство с процессом работы сценографов 14.10.-05.11</u>		
14.09 – 20.09	Стили архитектуры.	Разработка архитектурной модели (архитектона) в стиле супрематизм. Работа может выполняться в виде рисунка или аппликации.
21.09 – 04.10	Дизайн среды.	Работаем над дизайном витрины магазина на выбранную по желанию учащихся тему. 1-й этап - разработка и обсуждение эскизов. 2-ой этап - выполнение эскиза в цвете на формате А3 Работа производится в малых творческих группах.

05.09-18.10	Многообразие форм.	Рисуем натюрморт в технике гризайль с разных ракурсов.
<u>3. Основные элементы сценографии 05.10 – 22.11</u>		
19.11.-08.11	Костюм	Разработка эскиза русского народного костюма при помощи простых геометрических форм.
09.11 -06.12	Афиша	Рисуем афишу к спектаклю (фильму) на тему русских народных сказок. Работа производится в малых творческих группах. Создание силуэтных изображений животных с последующим декорированием.
07.12- 21.12	Сценография	Итоговая работа первого этапа обучения. Разработка эскизов к спектаклю по русско-народной сказке.
<i>Второе полугодие : 11.01.-27.05.</i>		
11.01 -17.01	Раскадровка	Создаем серию последовательных изображений, в которых рассказывается какая-то история.
18.01-14.02.	Многообразие форм	Выполняем натюрморт из одного бытового предмета в разных пропорциях.

15.02 – 14.03.	Жанр театрального костюма.	Работаем над эскизами костюмов к спектаклю по сказке «Муха-Цокотуха». Разбираем жанры постановок.
15.03-28.03.	Световое оформление спектакля.	Решаем творческую задачу. Создаем серию художественных композиций на свободную тему с передачей настроения с помощью разных цветовых решений.
29.03- 11.04.	Костюм	Разработка эскизов костюмов на выбранное произведение.
12.04-25.04.	Афиша	Разработка афиши к выбранному произведению.
26.04 – 24.05	Сценография	Итоговая работа , разработка эскизов по выбранному произведению.

