

**Календарное планирование  
по программе «Рисуем вместе»**

Группа: ПК, 1-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: суббота

группа №2 - 10:30

группа №3 - 12:15

Преподаватель: Мифтахутдинова Гульнара Руслановна

<b>№ темы занятия и календарная неделя</b>	<b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>	<b>Практическая работа</b>
<i>Первое полугодие</i>		
<b><u>1. Введение</u></b>		
06.09 - 12.09	<b>Особенности выразительного языка искусства</b>	Создание свободной композиции «воспоминание о лете»
<b><u>2. Знакомство с видами искусства 13.09 – 10.10</u></b>		
13.09 – 19.09	<b>Рисунок – основа творчества художника. Какими бывают рисунки. Учимся видеть, рассматривать, наблюдать.</b>	Рисунок фантастического леса.
20.09 – 26.09	<b>Живопись – искусство цвета. Какими бывают краски и как с ними работать.</b>	Создание работы «Разноцветная поляна»
27.09 – 03.10	<b>Скульптура. Особенности</b>	Выполнение фигурок животных

	изображения в объеме.	по памяти и представлению.
04.10 – 10.10	<b>Декоративно-прикладные виды искусства.</b> Что такое ДПИ? Как работают художники Декоративно-прикладного искусства. Знакомство с традиционным народным искусством.	Создание орнаментальной композиции по средствам аппликации
<b><u>3. Основные элементы изобразительного языка 11.10 – 21.11</u></b>		
11.10 – 17.10	<b>Линия.</b> Какими бывают линии Как характер линии помогает художнику передать свои чувства.	Образная передача эмоций по средствам линии.
18.10 – 24.10	<b>Пятно.</b> Сказка о волшебной кляксе. Понятие силуэта.	Создание силуэтных изображений животных с последующим декорированием.
08.11- 14.11	<b>Тон.</b> Знакомство с тональной шкалой и понятием контраста. Учимся получать тональную растяжку.	Создание пейзажа настроения в технике гризайль.
15.11 - 21.11	<b>Цвет.</b> Три главные краски, без которых не может обойтись художник. Цветовой круг.	Изображение волшебного замка по средствам двух главных цветов.

<b><u>4. Форма предметов 22.11 – 05.12</u></b>		
22.11 – 28.11	<b>Основные характеристики формы.</b> Что такое форма? Простые и сложные формы.	Создание аппликации «зимние птицы»
29.11 – 05.12	<b>Формы вращения.</b> Что такое формы вращения?	Рисунок не сложной формы вращения с передачей объема путем изображения эллипса . (стакан с цветком, ваза, кувшин)
<b><u>5. Цвет 06.12 – 19.12</u></b>		
06.12 – 12.12	<b>Дополнительные цвета.</b> Что такое дополнительные цвета и зачем они нужны?	Создание композиции на основе пары дополнительных цветов
13.12 – 19.12	<b>Зачем нужен черный и белый цвет?</b> Знакомство с выразительными возможностями черной и белой гуаши.	Создание композиции «зимняя ночь»
<b><u>6. ДПИ. Готовимся к празднику! 20.12 – 26.12</u></b>		
20.12 – 26.12	<b>Знакомимся с искусством новогодней игрушки</b>	Создание новогодней игрушки
<i>Второе полугодие</i>		
<b><u>7. Ассоциативно-образная живопись 10.01 – 30.01</u></b>		

10.01 -16.01	<p><b>Как изобразить «музыкальность» природы?</b> Символика цвета. Теплые и холодные цвета. Простые и сложные ритмы в музыке и изобразительном искусстве. Характер и направленность мазков.</p>	<p>Прослушивание музыки («Четыре времени года» Антонио Вивальди или «Времена года» П.И. Чайковского), передача ее эмоционального строя цветовыми пятнами.</p>
17.01 – 23.01	<p><b>Знакомство с образом птицы в традиционном искусстве.</b></p>	<p>Создание графического образа птицы, украшенного орнаментами и символами, придуманными учениками.</p>
24.01 – 30.01	<p><b>Развитие представлений о цветовой гармонии и колорите.</b></p>	<p>Создание художественного образа с помощью цвета, композиции, обобщения деталей, подчеркивания самого главного</p>
<p><b><u>8. Как нарисовать настроение 31.01 - 13.03</u></b></p>		
31.01 – 06.02	<p><b>Какой характер у природы?</b> У природы, как и у человека, бывает настроение. Как с помощью красок передать его? Глухие и звонкие цвета.</p>	<p>Создание пейзажа-настроения («Тихое утро», «Дождливый день», «Жаркий полдень», «Таинственный вечер», «Лунный свет»)  Создание эмоционального морского пейзажа по средствам</p>

		выразительных мазков.
07.02 – 13.02	<b>Передача характера изображаемых животных.</b>	Изображение животных в эмоциональном состоянии (свирепых, крадущихся, стремительных, игривых).
14.02 – 20.02 21.02 – 27.02 28.02 – 06.03 07.03 – 13.03	<p><b><u>Как нарисовать характер человека?</u></b></p> <p><b>1.Разговор о прекрасном и безобразном.</b> Понятие «духовной красоты человека». Раскрыть образ помогает цвет. Изучение пропорций головы и мимики человека.</p> <p><b>2.Передача образа человека через его одежду и украшения.</b></p> <p><b>3. Передача характера и намерений через пропорции фигуры человека.</b> Изучение пропорций фигуры человека. Пластика человека,</p>	<p>Изображение сказочного мужского образа (доброе, злое или хитрое)</p> <p>Создание женского сказочного образа с проработкой костюма и украшений свойственных конкретному персонажу.</p> <p>Изображение сказочного персонажа в полный рост в характерной позе или движении.</p>

	<p>позы как средство передачи художественного образа.</p>	
<p><b><u>9. Искусство открытки 14.03 – 10.04</u></b></p>		
14.03 – 20.03	<p><b>Каллиграфия.</b> Знакомимся с искусством каллиграфии.</p>	<p>Создание собственной монограммы.</p>
28.03 – 03.04	<p><b>Силуэт.</b> Выразительные особенности силуэта. Учимся рисовать человека в профиль.</p>	<p>Создание выразительного силуэта знакомого человека или сказочного персонажа</p>
04.04 – 10.04	<p><b>Конструкция открытки.</b> Открытка как предмет искусства. Разнообразие художественных решений открытки.</p>	<p>Создание собственного дизайна открытки с использованием монограммы и силуэта</p>
<p><b><u>10. Ритм в изобразительном искусстве 11.04 – 24.04</u></b></p>		
11.04 – 17.04	<p><b>Ритм пятен.</b> Передача движения в изображении с помощью ритма пятен.</p>	<p>Создание композиции на основе ритма «стая птиц». Работа по группам .</p>
18.04 – 24.04	<p><b>Ритм линий и пятен в пейзаже.</b> Наблюдение за природными ритмами линий. Передача ритма в пейзажах великих живописцев.</p>	<p>Создание коллективной работы - пейзаж «ранняя весна»</p>
<p><b><u>11. Путешествие в музей 25.04 – 15.05</u></b></p>		

*На этих уроках дети знакомятся с главными музеями Санкт-Петербурга. Происходит более подробное знакомство с жанрами изобразительного искусства и самыми яркими их представителями.*

<p>25.04 – 01.05 02.05 – 08.05 09.05 – 15.05</p>	<p><b>Картина-портрет.</b> Как по-разному можно рассказать о человеке. Предметный мир как средство раскрытия образа портретируемого. Психологический и парадный портрет. <b>Картина-пейзаж.</b> Передача собственного отношения к красоте природы, ее эмоциональное звучание – есть основная задача художника пейзажиста. <b>Картина-натюрморт.</b> Тихая жизнь простых вещей и своеобразный рассказ о человеке.</p>	<p>Выполнить творческую работу в одном из жанров изобразительного искусства. Финальная работа.</p>
<p><b><u>12. «Прекрасное пленяет навсегда» 16.05 – 22.05</u></b> <i>Итоговый урок-закрепление</i></p>		
<p>16.05 – 22.05</p>	<p>Подведение итогов года. Беседа о том, что нового мы узнали об изобразительном искусстве.</p>	<p>Индивидуальная работа над композицией</p>

