

## Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа: базовый курс, 2-ий год обучения  
Дни занятий по расписанию: пятница 17:45  
Преподаватель: Даньковский В.В.

<b>№ занятия и календарная неделя</b>	<b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>	<b>Практическая работа</b>
<b><i>Первое полугодие</i></b>		
1. 06.09 – 19.09 (4 часа)	Предмет «Живопись». Продолжение знакомства с инструментами и материалами, видами живописных техник	Этюд цветов на светлом фоне
2. 20.09 - 26.09 (2 часа)	Цветоведение. Основные характеристики цвета: яркость и насыщенность	Создание цветowych выкрасок
3. 27.09 – 10.10 (4 часа)	Техники «по сырому», «сухая кисть»	Этюды 2х предметов с фоном
4. 11.10 – 24.10 (4 часа)	Композиция. Пейзаж-настроение.	Создание пейзажа-настроения в технике по-сырому с последующей прорисовкой.
5. 08.11 – 27.11 (6 часов)	Натюрморт с натуры. Гризайль.	Выполнение натюрморта в технике гризайль.
6. 29.11 – 19.12 (6 часов)	Тональные отношения в живописи. Выделение композиционного центра за счет	Выполнение композиции с акцентом на тональную проработку. («монохром» (2-3 цвета))

	контраста света и тени	
7. 20.12 – 26.12 (4 часа)	Новогодняя работа по живописи	
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<b><i>Второе полугодие</i></b>		
1. 10.01 – 30.01 (6 часов)	Композиция. Понятие контраста . Хроматический контраст	Выделение композиционного центра посредством цветового контраста.
2. 31.02 – 20.02 (6 часов)	Натюрморт с натуры. Композиция в натюрморте . Техника раздельного мазка. Натюрморт на контрастные соотношения.	Составление «контрастного» натюрморта . Выполнение этюда с натуры.
3. 21.02 – 06.03 (4 часа)	Цветовые нюансы.	Упражнение на составление цветовых выкрасок. Создание композиции на тему «ранняя весна»
4. 07.03 – 20.03 (4 часа)	Передача материальности посредством живописи.	Этюды предметов из стекла, металла, керамики.
5. 28.03 – 03.04 (2 часа)	Изображение животных. Передача фактуры шерсти. Работа от пятна.	Выполнение этюдов животных
6. 04.04 – 10.04 (2 часа)	Композиция. основные принципы композиции. Статика и динамика.	Создание абстрактных композиций на тему статики и динамики.

<p>7. 11.04 – 01.05 (6 часов)</p>	<p>Ритм в композиции.</p>	<p>Создание пейзажа по воображению, используя ритм как основное средство художественной выразительности композиции.</p>
<p>8. 04.05 – 29.05 (8 часов)</p>	<p>Выполнение финального натюрморта с натуры.</p>	
<p><i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i></p>		